



ప్రతిగృహం

కె.వి. హనుమంతరావు

సంగీతం: జి.వి.ఎస్.ఎస్.



## తా ర గ జ ల :

కృష్ణంరాజు, చిరంజీవి, సత్యనారాయణ, కాంచా రావు,  
కె. వి. చలం, సాగధి, రమణమూర్తి, ముక్కామల,  
జయసుధ, సుజాత, సావిత్రి మోహిని, యాన్సీ, శ్రీలక్ష్మి  
లక్ష్మి, మాస్టర్ రాజు, బేది తులసి, బేది దేవి మొ॥వారు

## టె క్చి వి య న్న :

క త	: అక్కిరాంత శర్మ
చూటలు	: గొల్లపూడి
సాంగలు	: అత్రేయ, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
సాంగ్స్ రికార్డింగ్	: కోదేశ్వరరావు (జెమిని) జె. జె. చూడేశ్వరం (ఏ. వి. యం)
రీ-రికార్డింగ్	: స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)
డై రెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ:	జె. విలియమ్స్ W. I. C. A.
ప్రెజింగ్ కెమెరామన్	: అర్జుగం
ఆర్ట్	: భాస్కరరాజు
సృష్టిం	: శి ను
ప్లంట్స్	: సురేంద్రత్ - భనమ్ (జొంబాయి)
ఎడిటింగ్	: డి. రాజగోపాల్
కస్టూడియన్	: కృష్ణ, మూర్యారావు, మోహన్, సుందరం
మేజిస్	: ఎమ్. అర్జునరావు, కృష్ణ, మల్లిఖార్జునరావు, శివ, సుందరరామ్మూర్తి, సాంబయ్య, సత్యనారాయణ
స్టోర్స్ & ప్రెస్ రిలేషన్స్:	ఐ. అర్జునరావు
ఫిల్మింగ్	: విజయ ఫిల్మింగ్స్. విజయవాడ
ఆఫీసు మేనేజర్	: సి. హెచ్. ముప్పారావు
మేనేజర్స్	: జి. సత్యం, బి. మూర్యనారాయణ

రామసతాపు పేరున్న న్యాయవాది. వేసవికి ఊటీ వెళ్ళినప్పుడు ఆయన యింట్లో పనివాడిగా చేతాడు పదేళ్ళ విజయ్. రామసతాపు కూతురు గీత. విజయ్మీద ఆమెకు ప్రత్యేకమైన అభిమానం. కాని పనివాళ్ళంతే రామసతాపుకి కోపం, అసహ్యం. గీతకోసం వెతుక్కుంటూ పట్నం పచ్చాడు విజయ్. సీతమ్మ అనే ఆవిడ విజయ్ని కడుక్రింద పడకుండా కాపాడింది. విజయ్కి తల్లి అయింది. సీతమ్మ కూతురు శాంతి. రామసతాపుగారీంట్లో సీతమ్మ పనిమినిషి. ఆవిడంగా గీతని చుట్టి కలికాడు విజయ్. కాని రామసతాపు అతన్ని యింటికి రావద్దని శాసించాడు. ఆమె పుట్టిన రోజుకి దొమ్మిదు బహుకరించాలనే తలంపుతో మేడమీద గదిలోకి పచ్చాడు. అది రామసతాపు చూచి దొంగగా అనుమానించి, కొట్టి బయటికి తరిమాడు. శాంతిని విజయ్కి అప్పగించి సీతమ్మ గుండెపోటుతో చనిపోయింది. నిస్సహాయుడైన విజయ్ తాత ఊపడేశంతో సవ్యతా బ్రతకడం నేర్చు కున్నాడు. పయసుతోవాటు వ్యాపారంలాడా పెరిగి శ్రీమంతుడయ్యాడు. రామసతాపు ఆరోగ్యాన్ని, పృథ్విని, సంపదని పోగొట్టుకుని వీరవాడయ్యాడు. గీత యింకా అతన్ని దొంగగానే భావిస్తుంది. ఆమెపట్ల తన అభిమానాన్ని చెప్పాలని విజయ్ కావలెనని పట్టాడు. అంజీనాబుద్ధాని నిషా అనే నర్తకి అతని జీవితంలో ప్రవేశించింది. విజయ్ పరిచయం ఆమెను పూర్తిగా మార్చివేసింది. తనదని నమ్మిన నిషా అతనిపట్ల అనురాగం పెంచుకోవడం సహించలేని గంగులు విజయ్కి అడ్డునిలుస్తాడు. అతని జీవితంలో ప్రవేశించిన మరొక వ్యక్తి లాయర్ కుమార్. తనలాగే సాహసీ, నిజాయితీపరుడు. తన కుటుంబానికి పరోక్షంగా విజయ్ సహాయం చేస్తున్నాడని తెలిసి రామసతాపు పశ్చాత్తాపంతో కుమిలిపోయాడు. స్వయంగా ఎచ్చి

విజయ్ కి క్షమాపణ చెప్పుకున్నాడు. కుమార్ కి పని వేర్పాటుని తాను తాను  
అప్పగించాడు విజయ్. కుమార్ కి గీతతో పరిచయమయింది. ఇద్దరి మన  
సులూ కలిసాయి.

పాతనం నుంచీ గీతని ఆశాదించే విజయ్ ఒక ప్రక్క

గీత స్వయంగా ప్రేమించిన కుమార్ మరొక ప్రక్క

విజయ్ ని తన ఆరాధ్య దైవంగా భావించే నిషా మరొక ప్రక్క

తనను కంటికి రెప్పలా చూచుకునే అన్నయ్యగార్లు అభిమానం పెంచు  
కున్న శాంతి మరొక ప్రక్క

చివరిక్షణంలో దిద్దుకోలేని తప్పుచేసి పిలవించే గంగులు  
మరొక ప్రక్క

ఇన్ని అమృత హృదయాలలో పొంగిన ప్రేమ ఏ ఫలితాలకు దారితీస్తుంది ?

ఈ వ్యక్తుల ప్రేమ ఎలా పరిణమిస్తుంది ?

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం అప్రయాసమయిన రంగుల స్వప్నం

**ప్రేమ త ర ం గ అ**

# ❖ పాటలు ❖

రచన :  
ఆశ్రయ

పాట - 1

పాడినవారు :  
S. . శైలజ

మనసు ఒక మందారం  
చెలిమి తన మకరందం  
ఆ మధురిమకు పులకించే  
బ్రతుకు ఒక మధుమాసం

॥మనసు॥

ఈ కోటతో ఏ తేటిదో  
తొలిపాటగా వినిపించెను  
ఎడ కదిలించెను  
ఆ పాటనే నీకోసమే  
నే పాడినా వినిపించునా నేస్తమా  
వికసించువా వసంతమా

॥మనసు॥

ఈ చీకటి నా తోకము  
నీ రాకతో మారాలిరా  
కథ మారాలిరా  
ఆ మార్పులో నా తూర్పువై  
ఈ మాపునే వెలిగించువా నేస్తమా  
వికసించువా వసంతమా

॥మనసు॥



త చ న :

పాట - 2

పాడినవాడు :

అ త్రే య

S. P. కాలసుబ్బహ్మజ్యం

నవ్వేందుకే ఈ జీవితం

నవ్వాక్కమేలా కాళ్వతం

దేవుడిచ్చిన జీవితాన్ని

చివరిదాకా మాసిపోని

నవ్వుతో నింపేయరా

॥నవ్వేందుకే॥

కానరాని కాదుచీకటి జాటలో పయనించినా

లోకమంతా ఏకమై నిను వేరుచేసి చూసినా

జాలితేని కాలమే నిను కాలరాచి వెళ్ళినా

దేవుడిచ్చిన జీవితాన్ని చివరిదాకా మాసిపోని

నవ్వుతో గడిపేయరా

॥నవ్వేందుకే॥

కళ్ళుమూసి వెళ్ళిపోయే జీవితం ఒక రాక్షసి

పెంటమండి తీసుకెళ్లే మృత్యువే నీ ప్రేయసి

నువ్వు వెళితూ ప్రన్నవాళ్ళకు పూలబాటలు చూపరా

దేవుడిచ్చిన జీవితాన్ని

చివరిదాకా మాసిపోసి

నవ్వుతో సాగించరా

॥నవ్వేందుకే॥

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

P. సుశీల,

S. P. రాఘవాచార్యులు

ఆమె : ఇదే పరువం ప్రతీ సమయం

ఇలా అడీ ఘట్ ఘట్ ఘట్ గజ్జె ఘల్లుమన్నది.

అతడు : బలేగీతం బలేనాదం

ఇలా వింటే ఝట్ ఝట్ ఝట్ గుండె ఝల్లుమన్నది.

ఆమె : వింత చెలిరాదు చెంతనున్నాడు

గుండెలో నేడు చెండు పసిరాదు

అతడు : మాట కలిసింది మనసు తెలిసింది

మంటలో నేడే మల్లె విరిసింది

ఆమె , దాగివున్న మూగఆళ తీగై సాగిపోతుంది.

అతడు : పసంతాలు పూచె మయూరాలు లేచె

పలచిన అందాలన్ని నీవై అడ..

జిల్ జిల్ జిల్ ఒళ్లు జిల్లు జిల్లుమన్నది

॥ఇదే పరువం॥

ఆమె : నేల పూగింది వేళ జాగుంది

మేనిలో ఏదో మెరుపు మెరిసింది

అతడు : పడం వలికింది మధువు తొలికింది

పెదవిపై ఏదో పిలుపు పిలిచింది

ఆమె : నేటిరేయి చేయిసాచి, నీకై వేచివుంటుంది

అతడు : హఠాఠంక చాలు నిషా పుంటే మేలు.

కనులను ఏవో ఏవో కలలే కమ్మగా

చల్ చల్ చల్ మనసే చల్ చల్మన్నది.

॥ఇదే పరువం॥

త త న :

పాట - 4

పాడినవాడు :

అ శ్రే య

S. P. కాలనుద్రహ్మణ్యం

మనసు ఒక మంజారం

చెలిమి తన మకరందం

ఆ మధురీమకు పులకించే

బ్రతుకు ఒక మధుసూసం

॥మనసు॥

ఈ తోటలో ఏ తేటిదో

తొలిపాటగా వినిపించెను

ఎద కడిలించెను

ఆ పాటనే నీకోసమే

నే పాడినా వినిపించునా నేస్తమా

వికసించువా వసంతమా

॥మనసు॥

ఈ చీకటి నా తోకము

నీ తాకతో మూరాలిరా

కథ మూలాలిరా

ఆ మాపురో నా తూర్పువై

ఈ మాపునే వెలిగింతువా నేస్తమా

వికసించువా వసంతమా

॥మనసు॥



అతడు

P. నుకీం,

S. P. జానమిద్రహ్మణ్యం

అతడు, ఆమె : నా హృదయం తెల్లకాగితం  
 అది ఏనాడో నీకు అంకితం  
 బేషతలుగ ఇచ్చేకా ప్రేమ పత్రము  
 ఏమైనా రాసుకో - నీ ఇష్టము      ||నా హృదయం||

అతడు      మెరుపై మెరిసావు - చినుకై కురిసావు  
 చిగురులు వేళావు నాలో

ఆమె      : చల్లగా పచ్చావు వెచ్చగా మూతావు  
 వచ్చగా మిగిలావు నాలో

అతడు      అలచిన్నారవి - ఇక వయ్యారవి

ఆమె      : అనెయ్యారవి - ఇక వియ్యారవి

ఇద్దరూ      : కలుసుకున్నాము నేడు - మన  
 కథ రాసుకుందాము రెపు      ||నా హృదయం||

అతడు      పూచిన జాబ్బిల్లి - పున్నమి సరిమల్లి  
 నాకిక నెచ్చెరివి నీవే

ఆమె      పొంగే గోదారి - పువ్వులరాదారి  
 నాకిక సహచారివి నీవే

అతడు      నా కలవాణివి - ఇక కళ్యాణివి

ఆమె      : అల నెలరాజువి - ఇక నా రాజువి  
 కలిసిపోయాము మనము      ఇక  
 కలదోసుకుందాము సుఖము      ||నా హృదయం||

శ చ న :

పాట - 6

పాడినవారు :

అ శ్రే య

P. సుశీల.

S. P. కాలసుబ్రహ్మణ్యం

కోతన : తులనానా తులనానా తులనానా తులనానా

: తులనానా తులనానా తులనానా తులనానా

అమె : కలయైనా నిజమైనా  
కాచన్నా లేదన్నా  
చెబుకున్నా ప్రయతనా  
మిచ్చింటే నాకు ప్రేమ

॥ కలయైనా ॥

అమె : నిన్ను పూజించనా - నిన్ను నేవించనా  
నిర్వసుత్పించనా - నిన్ను మెప్పించనా  
నీ గుడిలో వేసేముగా, నా గ్రామకే వెలిగింది  
కొడిగట్టి, నేనారబోనా

అతడు : నిన్ను లాదించనా - నిన్ను పాలించనా  
అగతి మరపించనా - స్వర్గమనిపించనా  
నా ఎదిలో దేవతగా నీ యాపే నిలుపుకొని  
నీ ప్రేమపూజాతి కానా -

॥ కలయైనా ॥

అమె : కలిసి జీవించినా - కలలు పండించినా  
చలచి విలపించినా - కడకు మరణించినా  
నీ జతలో జరగాతి నీ కత్తో నాయికగా  
మిగలాని మరుజన్మకై నా

॥ కలయైనా ॥



క త న :

పాట - 7

పాడినవాడు

డా॥ పి. నారాయణరెడ్డి

P. సుశీల,

S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వ్యాసార్థ : కమాన్

జాయిన్ లవర్స్ హెడెస్

హే - గే - డోంట్ ఓ మై

కమాన్ - హే -

అతడుఆమె: ప్రేమతరంగాలు - నవజీవన రాగాలు

ఎంత తలచినా - ఎప్పుడు పరిచినా

ఎంతగ పలికే అనుభవాలు

గిరిగింతగ పలికే అనుభవాలు

॥ప్రేమ॥

ఆమె : విరిసే తొలిపువ్వు ప్రేమ

అతడు : మెరిసే చెరినవ్వు ప్రేమ

ఆమె : పొడిచే తొలిపొద్దు ప్రేమ

అతడు : విరిచే చెరిముద్దు ప్రేమ

ఆమె : ప్రేమే జీవం

అతడు : ప్రేమే దైవం

ఇద్దరూ : ప్రేమే సర్వం రాజా

॥ప్రేమ॥

అతడు : ప్రేమే అందకుంటే స్వర్గం

ఆమె : ప్రేమే అందకుంటే నరకం

అతడు : ప్రేమే పెరిగిపోతే చుమత

ఆమె : ప్రేమే విరిగిపోతే కలత

అతడు : ఎన్నడు మరచని

ఆమె : ఎప్పుడు చెరగని

అతడు : ప్రేమే మనదిరాదా

॥ప్రేమ॥



# ప్రభు బంధు

కృష్ణమూర్తి కలర్

జన గాన హితవంశ రాజు  
- సినిమీటాన్  
అనుబంధము

